

Положение о школьном театре

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Поручения Президента РФ от 24.09.2021 №Пр-1808ГС «Перечень поручений по итогам заседания Президиума Государственного Совета», Протокола минпросвещения России от 27.12.2021 №СК-31/Обпр «О создании и развитии школьных театров в субъектах Российской Федерации», Устава МКОУ СОШ № 3 г. Нижние Серги-3.

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра МКОУ СОШ № 3 г. Нижние Серги-3.

1.3. Деятельность школьной театральной студии осуществляется в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой.

2. Цель и задачи деятельности школьной театральной студии.

2.1. Цель школьной театральной студии – совершенствование системы духовно-нравственного и эстетического воспитания обучающихся средствами театрального искусства, и создание условий для приобщения их к истокам отечественной культуры, расширение культурного диапазона и реализации творческого потенциала.

2.2. Задачи школьной театральной студии:

- создание условий для комплексного развития творческого потенциала школьников, формирование общей эстетической культуры;
- оказание помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации;
- организация культурно-массовых мероприятий, постановка и показ учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по различным дисциплинам, выполнение индивидуальных проектов, обучающихся;
- организация внеурочной деятельности обучающихся;
- предоставление обучающимся возможности обучения актерскому мастерству, сценической речи, основам игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работе;
- организация досуга школьников в рамках содержательного общения;
- закрепление знаний и практических навыков, получаемых обучающимися в ходе образовательного процесса по формированию ключевых компетенций: умений учиться, сотрудничать и работать с информацией;
- продвижение традиционных ценностей, патриотическое воспитание театральными средствами;
- осуществление сотрудничества с другими творческими объединениями образовательных организаций, и организаций культуры, в том числе в рамках сетевого взаимодействия.
- изучение искусства и культуры, приобщение к ним обучающихся через театральное творчество;
- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга обучающихся;
- раскрытие и развитие творческого потенциала обучающихся;
- содействие интеллектуальному развитию обучающихся;

- создание среды для получения навыков и умений красиво говорить, для расширения кругозора обучающихся;

3. Организация деятельности школьной театральной студии.

3.1. Школьная театральная студия функционирует в течение всего учебного года.

3.2. Деятельность школьной театральной студии организуется в формах учебных занятий – групповых и индивидуальных, тренингов, творческих мастерских, индивидуальных проектов, спектаклей, концертов, постановок, проектов, социальных практик.

3.3. Занятия в школьной театральной студии проводятся: учебные кабинеты, спортзал.

3.4. Возраст участников школьной театральной студии: от 7 до 18 лет.

3.5. Занятия в школьной театральной студии проводятся по группам или всем составом, а также индивидуально.

3.5.1. Предельная наполняемость групп не более 25 человек.

3.5.2. Группы обучающихся могут быть разновозрастными и разновозрастными.

3.6. Продолжительность и периодичность занятий в школьной театральной студии определяются учебным планом образовательной программы, и расписанием занятий.

3.7. В работе школьной театральной студии, при наличии условий и согласования руководителя театральной студии (ответственного педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагогические работники МКОУ СОШ № 3 г. Нижние Серги-3, без включения в основной состав.

3.8. Содержание деятельности школьной театральной студии определяется соответствующей образовательной программой, реализуемой в театральной студии. Дополнительная общеразвивающая программа, реализуемая в школьной театральной студии, разрабатывается педагогическими работниками по запросам участников образовательных отношений, с учетом национально-культурных традиций и мероприятий, проводимых на различных уровнях и утверждается приказом Директора МКОУ СОШ № 3 г. Нижние Серги-3

3.9. Педагог, реализующий дополнительную общеразвивающую программу на базе школьной театральной студии, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

3.10. Учет образовательных достижений обучающихся в школьной театральной студии производится в портфолио обучающихся.

3.11. Руководителем школьной театральной студии назначается педагог в соответствии с приказом МКОУ СОШ № 3 г. Нижние Серги-3.

3.12. Руководитель организует систематические занятия в форме тренингов по сценической речи, актерскому мастерству, работе над художественным словом, репетиций (работа над драматическим материалом);

3.13. Руководитель предоставляет отчеты о результатах своей деятельности (открытые занятия, миниатюры, спектакли);

3.14. Руководитель участвует в мероприятиях, программах и акциях Организации; Использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни Организации.

4. Контроль за деятельностью школьной театральной студии.

4.1. Общее руководство и контроль за деятельностью школьной театральной студии осуществляет администрация МКОУ СОШ № 3 г. Нижние Серги-3.

4.2. Непосредственное руководство школьной театральной студией осуществляет его руководитель, который назначается приказом руководителя Организации из числа педагогов Организации на основании письменного заявления (далее – Руководитель).

4.3. В целях обеспечения деятельности школьной театральной студии её руководитель:

участвует в разработке образовательных программ, реализуемых в школьном театре; ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе учебного плана образовательной программы;

разрабатывает расписание занятий школьного театра;

формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности, мероприятий, проводимых на общефедеральном, региональном и муниципальном уровнях;

готовит выступления, спектакли, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;

представляет отчеты о результатах деятельности школьного театра за отчетные периоды.

5. Материально-техническая база школьного театра.

5.1. Помещения для работы школьного театра, а также необходимое оборудование, инвентарь и материалы предоставляются МКОУ СОШ № 3 г. Нижние Серги-3.

5.2. Руководитель школьного театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы школы.

6. Обязанности и права руководителя школьной театральной студии

6.1. Руководитель школьной театральной студии обязан:

своевременно оформлять всю необходимую документацию в соответствии с Уставом Организации, правилами внутреннего трудового распорядка, договором с руководителем Организации и настоящим Положением (расписание занятий, репертуарный план, список учащихся Студии);

нести ответственность за уровень творческого развития участников Студии;

уважать права и свободы участников Студии;

обеспечивать сохранность жизни и здоровья участников Студии в ходе занятий;

обеспечивать условия укрепления нравственного, физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия участников Студии с учётом их индивидуальных особенностей;

обеспечивать сохранность имущества Организации;

соблюдать трудовую дисциплину.

6.2. Руководитель школьной театральной студии имеет право на:

свободу выбора методик обучения и воспитания, учебных пособий, материалов, методов оценки знаний, умений участников Студии;

защиту своей профессиональной чести и достоинства.

7. Обязанности и права, учащихся при вступлении в школьную театральную студию

7.1. Обучающиеся, при вступлении в школьную театральную студию обязаны:

посещать мероприятия, проводимые школьной театральной студией;

принимать активное участие в мероприятиях, организованных в рамках деятельности школьной театральной студии;

заботиться о каждом члене Студии, вовлекать его в активную жизнь;

соблюдать правила внутреннего распорядка Студии.

7.2. Обучающиеся при вступлении в школьную театральную студию имеют право:

принимать активное участие в планировании работы Студии;

свободно выражать своё мнение, не противоречащее нормам этики;
размещать на территории Организации информацию о работе Студии в отведенных для этого местах;

получать полную информацию о деятельности Студии;
прекратить членство в Студии по собственной инициативе.

8. Зачисление обучающихся в школьную театральную студию осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей, лиц, их заменяющих).

Прием в Студию осуществляется ежегодно до 15 сентября, а также в течение учебного года, если не достигнута предельная численность участников Студии.

Занятия в Студии проводятся согласно расписанию (графику), утвержденному руководителем Организации.

Содержание занятий Студии предусматривает знакомство с классической и современной мировой драматургией, с истоками русского театра, обучение актерскому мастерству, работу над логикой речи и пластикой.

Воспитание нравственных ценностей, творческое развитие участников.

9. Заключительные положения.

Настоящее Положение вступает в силу с даты утверждения его приказом руководителя Организации.

Срок действия Положения не ограничен.

По мере необходимости в настоящее Положение могут быть внесены изменения.

Директор _____

/А.М.Саулич

