

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования администрации Нижнесергинского муниципального
района
МКОУ СОШ № 3 пгт. Новые Серги

РАССМОТРЕНО

**Педагогическим
советом**

**Протокол № 1
от «31» 08 2026 г.**

УТВЕРЖДЕНО

Директор

А.М. Саулич
Приказ № 69-од
от «31» 08 2026 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа декоративно-прикладного искусства**
«Мастерская Дракоши Тоши»

Возраст обучающихся: 10 - 15 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Автор-составитель:
Боечко Анастасия Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Новые Серги, 2026 год

Пояснительная записка.

«Через красивое к человеческому - такова закономерность воспитания». В. А. Сухомлинский

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Вообще, занятие любым видом рукоделия немыслимо без творчества. А развитие творческих способностей и технического творчества учащихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного рабочего применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств. С учетом этого на одно из первых мест в образовании выходит задача подготовки школьников к творческому труду, развитию творческих способностей, что является катализатором усвоения новой информации, ускоряет творческую переработку и генерацию еще более новых и полезных идей. Тем самым творческий труд обеспечивает расширенное воспроизводство информации в целях обеспечения непрерывного развития производства и общества.

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую тенденцию — многие люди берут в руки различные инструменты, материалы и пытаются создать особые, неповторимые изделия, возвращаясь к историческим истокам, народному декоративно-прикладному творчеству. Внеклассная работа, являясь составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у детей интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям труда. Мягкая игрушка, лоскутная техника, аппликация, батик, работа с соленым тестом, бумагой, вышивка - все эти виды народного рукоделия приобщают ребят к многонациональной культуре нашей страны и всего мира.

Поэтому учащимся предлагается по данной программе познакомиться и освоить различные техники декоративно-прикладного творчества. При обучении у школьников развиваются творческие способности.

Программа являясь прикладной, направлена на овладение учащимися основными приемами и техникой работы с различными видами бумаги, ткани, с нитками и мн.др. Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями: черчение, рисование, математика.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом

возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий по обучению детей декоративно-прикладному искусству. Материал сгруппирован отдельными блоками по каждому виду декоративно-прикладного искусства.

Актуальность: программа направлена на освоение двух традиционных видов декоративно-прикладного творчества – швейного дела и вязания крючком, - что способствует развитию мелкой моторики, художественного вкуса, трудолюбия и интереса к народным ремёслам.

Цель программы «Мастерская Дракоши Тоши»: формирование практических навыков в области швейного дела и вязания крючком, развитие творческих способностей и эстетического вкуса через создание изделий декоративно-прикладного характера.

Задачи:

Обучающая:

- Обучить технологии выполнения ручных и машинных швов, приёмам вязания крючком; познакомить с материаловедением, устройством швейной машины и правилам безопасной работы.

Развивающая:

- Развивать мелкую моторику, пространственное мышление, конструктивные способности; формировать умение работать по схеме, инструкции, образцу.

Воспитывающая:

- Воспитывать аккуратность, терпение, ответственность; формировать интерес к традициям народного творчества и бережное отношение к результатам труда..

Принципы создания программы:

Принцип гуманизма означает признание обучающегося ценностью со всем своим внутренним миром, интересами, особенностями, способностями; активным субъектом учебно-развивающегося процесса, позволяющим раскрыться ему как личности и получить социальное призвание, которое реализуется в атмосфере доброжелательности и сотрудничества.

Принцип природосообразности. Отличительной чертой подросткового возраста необходимо учитывать возрастную, половую дифференцированную; законы природы при выборе содержания, форм, методов обучения и взаимодействия педагога и обучающегося, что позволит восполнить дефицит общения у обучающегося.

Принцип культуросообразности – отражение культурных ценностей через содержание, формы и методы обучения. Создание среды, «Растящей и питающей личности» (П. Флоренский).

Принцип демократизма и сотрудничества реализуется на равноправном общении как обучающегося с педагогом, так и между детьми, что позволяет обучающемуся свободно мыслить, находить новые идеи и решения поставленные педагогом или самим обучающимся.

Принцип включения личности в социально- значимую активную деятельность учит преодолевать психические барьеры и трудности, которые препятствуют активно развиваться и реализоваться.

Принцип самореализации в творчестве позволяет обучающемуся раскрыть, развить и реализовать имеющиеся у него возможности и интересы.

Принцип постепенного убывания помощи и увеличения доли самостоятельной деятельности обучающегося.

Овладение учащимися содержанием программы «Мастерская Дракоши Тоши» не только обогатит их духовно, но и подготовит к взрослой жизни, даст возможность поставить на рынок товаров и услуг уникальный продукт. Это является одной из форм социальной защиты учащихся входящих в мир новых социально – экономических условий с его жесткой конкуренцией и необходимостью борьбы за выживание.

Программа «Мастерская Дракоши Тоши» включает в себя: историю возникновения и развития рукоделий;

изучение основы композиции, цветоведения, дизайна и художественного оформления изделий;

способы определения уровня творческих способностей и возможности влиять на их развитие;

изучение технологий изготовления изделий в различных техниках;

умение оценить качество изделия;

умение организовать труд и самостоятельную работу;

приобретение навыков работы с бумагой, тканью, кожей, лоскутом и бисером мн.др..

Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

Формы работы с детьми по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством:

Беседы;
Работа с электронными пособиями;
Работа с Интернет-источниками;
Проведение мастер-классов;
Практические задания;
Рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
Выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству;
Экспериментирование с различными художественными материалами;
Творческий проект;
Соревнования, развлечения, экскурсии.
Конкурсы декоративно-прикладного искусства.

Отличительной особенностью программы является то, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям. Учащиеся знакомятся с национальными традициями, видами народного декоративно-прикладного творчества и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов. Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор учеников, но и раскрыть индивидуальные способности каждого ученика, что способствует осознанному выбору профессии.

Основная форма обучения – учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, практические и учебно-практические работы.

При организации занятий используются различные **методы и приемы**:

метод обследования, наглядности (рассматривание изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);

словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);

практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);

эвристический (развитие находчивости и активности); *эвристический метод заключается в том, что при известных начальных, конечных и промежуточных данных, неизвестны способы их осуществления.*

Этот метод используется, когда у детей есть начальная база знаний, умений и навыков

частично-поисковый;

проблемный метод; заключается в том, что неизвестны и промежуточные результаты, и пути их достижения. При недостатке имеющихся знаний (навыков, опыта) для выполнения задания, ученик попадает в проблемную ситуацию. Его поиск приобретает более сложный и самостоятельный характер. Большинство практических заданий в программе ориентированы именно на этот метод обучения;

объяснительно-иллюстративный метод (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);

сотворчество;

мотивационный; заключается в том, что ученику известны исходные данные, конечный результат, способы его достижения, но не известны промежуточные результаты

метод творческих проектов заключается в том, что исходные условия не выделяются преподавателем, а выбираются самим учеником в зависимости от его понимания задачи.

Теоретическое обучение направлено на формирование у школьников знаний свойств различных тканей, бросового и природного материала, приемов их обработки, применения, устройства оборудования, приспособлений, расширение знаний истории возникновения художественно-прикладных искусств, правил техники безопасности и организации труда.

В процессе практического обучения, во время творческого труда особое внимание уделяется выработке у школьников умений и навыков обрабатывать различные текстильные материалы, использовать различные приемы, подбирать цветовые сочетания, составлять композиции, орнаменты, использовать нетрадиционные материалы. Основой для этого служат полученные теоретические сведения.

На теоретических и практических занятиях следует приобщать школьников к творческой, самостоятельной деятельности, развивать эстетический вкус, активность. Деятельность может быть организована в виде индивидуальных, групповых работ.

Работа сопровождается воспитательной работой. Она включает в себя: совместные чаепития, изготовление сувениров для родственников, учителей к праздникам, изготовление работ для оформления школы. Это и участие в школьных, районных мероприятиях, выставках детского прикладного творчества.

Все это вносит большой вклад в формирование детей как личности, обогащает их духовный мир, сплачивает коллектив, развивает чувство дружбы, взаимопомощи, сотрудничества, пробуждает в них творческое начало, учит понимать и любить свою Родину, красоту природы, уважать людей труда.

Формы занятий: групповые, индивидуальные, фронтальные, интегрированные, комбинированные.

Типы и режим занятий:

На тему предложенную учителем (освоение нового материала, повторение пройденного);

На тему выбранную ребёнком (по его замыслу).

Программа рассчитана для учащихся 5-9 классов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей учащихся, в зависимости от класса, ученик выполняет работу разной степени сложности. Наряду с этим программа учитывает разные интересы, наклонности и способности ребят.

Форма подведения итогов – диагностическое обследование детей по усвоению программы, для которого разработаны контрольные и индивидуальные беседы, диагностические критерии.

Предполагаемый результат:

Учащиеся умеют обрабатывать различные виды материалов.

Дети имеют представление о народных промыслах;

Приобретут практические умения по работе с тканью, бумагой, природными материалами, и другими различными изобразительными материалами;

У детей появится интерес к истории и культуре нашего народа;

Развивается художественный вкус, они научатся видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления. Эмоциональное отношение через свое творчество;

Приобретут трудовые навыки и умения, стремясь овладеть различными видами декоративно-прикладного искусства.

Методы оценки результативности программы:

Количественный анализ;

Посещаемость;

Статистические данные;

Фиксация занятий в рабочем журнале;

Отслеживание результата (наблюдение, диагностика);

Практические материалы.

Мониторинг участия в конкурсах.

Качественный анализ:

Формирование новых навыков и умений;

Анализ успешности деятельности и достижение целей.

Итогом детской деятельности по программе является подготовка и организация выставки работ. Учащиеся осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей учащихся, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

Планируемые результаты универсальных учебных действий:

Личностные УУД:

- жизненное, личностное, профессиональное самоопределение;
- уважительное и доброжелательное отношение к природе;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве и со сверстниками в различных видах деятельности;
- присвоение художественного опыта человечества, обогащение на этой основе собственного духовного мира.

Регулятивные УУД:

- целеполагание - ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что еще неизвестно;
- планирование – определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата;
- составляют план и последовательность действий.

Познавательные УУД:

- самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель;
- выполняют поиск и выделение необходимой информации;
- применяют методы информационного поиска, в том числе и компьютерных средств;
- структурируют знания;
- осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной и письменной форме.

Логические УУД:

- анализируют объекты с целью выделения признаков (существенных и несущественных);
- синтезируют, составляют целое из частей;
- выбирают основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подводят под понятие;
- выводят следствия;
- устанавливают причинно-следственные связи;
- строят логическую цепь рассуждений.

Коммуникативные УУД:

- планируют учебные сотрудничества с учителем и сверстниками – определяют цели, функции участников, способы взаимодействия;
- умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникаций;
- владеют монологической, идеологической формами речей, в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- Предметные: владение приёмами ручных и машинных швов, умение вязать крючком основные элементы, изготавливать изделия по инструкции и творческому замыслу

Основными образовательными результатами обучения являются:

Учащиеся должны знать:

Обобщенные сведения об истории игрушки, аппликации, лоскутной пластики, видах бумаги, вязания, лепке, а так же о использовании современных материалов для творчества, например, пластик, и др.;

требования безопасной работы: организации труда и рабочего места;

роль искусства и творческой деятельности в жизни современного человека, в развитии цивилизации на примере декоративно-прикладного искусства;

основные свойства и назначения используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции;

наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений; приемы и технологическая последовательность

выполнения различных видов изделий; общие сведения о ведущих профессиях;

исторические сведения по развитию народных промыслов;

основы композиции, орнамента, дизайна - как современного способа мышления при создании новых изделий.

Учащиеся должны уметь:

Соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены, составлять план работы; обрабатывать инструментами и приспособлениями различные материалы;

экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;

уметь контролировать правильность выполнения работы, основываясь на схемы, чертежи, а так же собственные эскизы;

самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу, чертежу: оказывать помощь товарищам: изготавливать шаблоны, выкройки; обрабатывать различные материалы;

составлять композиции, орнаменты, эскизы; изготавливать изделия по образцу и самостоятельно;

ориентироваться на качество изделия; в процессе работы учитывать форму, пропорцию, композицию, цветовое решение изделия.

Дидактические и методические материалы:

Для качественного проведения занятий в кабинете необходимо иметь:

- методическую и дополнительную литературу;
- ресурсы Интернет;
- образцы практических работ, изделий, эскизов;
- журналы, книги, фотографии, буклеты, таблицы, рисунки;
- инструменты и материалы для работ с тканью, природными материалами, бумагой и т.д.

Учебно-тематический план**Раздел 1. Швейное дело (34 часа)**

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	0	Устный опрос
2	Материаловедение. Ткани	1	1	0	Определение свойств ткани
3	Ручные стежки и строчки	1	0,5	0,5	Выполнение образцов
4–5	Швейная машина. Заправка. Упражнения	2	1	1	Заправка машины, строчки
6	Машинные швы. Стачной шов	1	0,5	0,5	Выполнение образца
7	Двойной шов	1	0,5	0,5	Выполнение образца
8	Шов вподгибку с закрытым срезом	1	0,5	0,5	Выполнение образца
9	Обработка накладного кармана	1	0,5	0,5	Выполнение образца
10–11	Пошив сидухи для стула. Раскрой	2	0,5	1,5	Снятие мерок, выкройка
12–14	Пошив сидухи для стула. Сборка	3	0,5	2,5	Готовое изделие

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
15–16	Пошив наволочки. Раскрой	2	0,5	1,5	Чертеж, раскрой
17–19	Пошив наволочки. Обработка срезов	3	0,5	2,5	Готовое изделие
20–22	Пошив декоративной подушки	3	0,5	2,5	Готовое изделие
23	ВТО готовых изделий	1	0,5	0,5	Демонстрация
24	Контрольная работа за I полугодие	1	0	1	Контрольная работа
Итого по разделу 1		34	10	24	

Раздел 2. Вязание крючком (34 часа)

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
25	Вводное занятие. Материалы и инструменты	1	1	0	Устный опрос
26	Основные элементы. Воздушная петля	1	0,5	0,5	Выполнение цепочки
27	Столбик без накида (сбн)	1	0,5	0,5	Выполнение образца

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
28	Столбик с накидом (сн)	1	0,5	0,5	Выполнение образца
29	Прибавки и убавки	1	0,5	0,5	Выполнение образца
30–31	Вязание коврика. Основа	2	0,5	1,5	Круглое полотно
32–33	Вязание коврика. Завершение	2	0,5	1,5	Готовое изделие
34–35	Подставка для кружки	2	0,5	1,5	Готовое изделие
36–38	Игрушка «Барашек»	3	0,5	2,5	Готовое изделие
39–41	Игрушка «Котик-колобок»	3	0,5	2,5	Готовое изделие
42–44	Игрушка «Птичка»	3	0,5	2,5	Готовое изделие
45–47	Игрушка «Щенок спаниель»	3	0,5	2,5	Готовое изделие
48–49	Вязаные розы	2	0,5	1,5	Готовое изделие
50–52	Шкатулка «Тыква»	3	0,5	2,5	Готовое изделие
53–54	Игрушка «Испуганный бублик»	2	0,5	1,5	Готовое изделие
55–56	ВТО вязаных изделий	2	0,5	1,5	Демонстрация
57–58	Подготовка к выставке	2	0,5	1,5	Оформление

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
					экспозиции
59–60	Итоговая выставка	2	0	2	Презентация работ
61–62	Резерв. Повторение	2	0,5	1,5	Закрепление навыков
63–64	Резерв. Творческая мастерская	2	0	2	Свободное творчество
65–66	Резерв. Индивидуальные консультации	2	0	2	Коррекция навыков
67–68	Резерв. Подведение итогов года	2	1	1	Итоговая рефлексия
Итого по разделу 2		34	11	23	

3. Сводный учебный план

Раздел	Количество часов	Теория	Практика
Раздел 1. Швейное дело	34	10	24
Раздел 2. Вязание крючком	34	11	23
Всего	68	21	47

График работы занятий «Мастерская Дракоши Тоши»

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
		группа 16 ⁰⁰ – 17 ⁰⁰	группа 16 ⁰⁰ – 17 ⁰⁰	-

Списки учащихся:

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Планируемые результаты
Раздел 1. Швейное дело (34 часа)								
1	Октябрь	01	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Беседа. Инструктаж	1	Вводное занятие. Техника безопасности	Кабинет 1	Знать: правила ТБ. Уметь: организовывать рабочее место
2		07	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Теория- практика	1	Материаловедение. Ткани.	Кабинет 1	Знать: свойства тканей Уметь: определять вид ткани
3		08	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Теория- практика	1	Ручные стежки и строчки	Кабинет 1	Уметь: выполнять ручные стежки
4		14	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Теория	1	Швейная машина. Заправка	Кабинет 1	Знать: устройство машины
5		15	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Практика	1	Упражнения. Заправлять. Выполнять строчки	Кабинет 1	Уметь: заправлять и выполнять строчки
6		21	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Практика	1	Машинные швы. Стачной шов	Кабинет 1	Уметь: выполнять стачной шов
7		22	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Практика	1	Двойной шов	Кабинет 1	Уметь: выполнять двойной шов
8	Ноябрь	05	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Практика	1	Шов вподгибку с закрытым срезом	Кабинет 1	Уметь: выполнять шов вподгибку
9		11	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Практика	1	Обработка накладного кармана	Кабинет 1	Уметь: обрабатывать карман
10-11		12-18	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Теория- практика	2	Пошив сидухи для стула. Раскрой	Кабинет 1	Уметь: снимать мерки, кроить
12-13		19-25	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Практика	2	Пошив сидухи для стула. Сборка	Кабинет 1	Уметь: собирать и отделывать изделие
14		26	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Практика	1	Пошив сидухи для стула. Сборка	Кабинет 1	Уметь: собирать и отделывать изделие
15-16	Декабрь	02-03	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Теория- практика	2	Пошив наволочки. Раскрой	Кабинет 1	Знать: виды наволочек Уметь: кроить
17-18		09-10	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Теория- практика	2	Пошив наволочки	Кабинет 1	Уметь: выполнять обработку по технологии
19		16	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Теория- практика	1	Обработка срезов	Кабинет 1	Уметь: выполнять обработку по

								технологии
20-21		17-23	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Теория-практика	2	Пошив декоративной подушки	Кабинет 1	Уметь: изготавливать и декорировать изделие
22		24	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Практика	1	Пошив декоративной подушки	Кабинет 1	Уметь: изготавливать и декорировать изделие
23		30	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Практика	1	ВТО готовых изделий	Кабинет 1	Уметь: выполнять ВТО
24		13	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Теория	1	Контрольная работа за 1 полугодие	Кабинет 1	Демонстрация навыков
Раздел 2. Вязание крючком (34 часа)								
25		14	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Теория	1	Вводное занятие. Материалы и инструменты	Кабинет 1	Знать: материалы и ТБ
26		20	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Теория-практика	1	Основные элементы. Воздушная петля	Кабинет 1	Уметь: вязать цепочку
27		21	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Теория-практика	1	Столбик без накида (сбн)	Кабинет 1	Уметь: вязать сбн.
28		27	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Теория-практика	1	Столбик с накидом (ссн)	Кабинет 1	Уметь: вязать ссн
29		28	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Теория-практика	1	Прибавки и убавки	Кабинет 1	Уметь: менять форму полотна
30-31		03-04	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Практика	2	Вязание коврика. Основа	Кабинет 1	Уметь: вязать круглое полотно
32-33		10-11	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Практика	2	Вязание коврика. Завершение	Кабинет 1	Уметь: завершать изделие
34-35		17-18	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Практика	2	Подставка для кружки	Кабинет 1	Уметь: вязать по схеме
36-37		24-25	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Практика	2	Игрушка «Барашек»	Кабинет 1	Уметь: вязать игрушку
38		03	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Практика	1	Игрушка «Барашек»	Кабинет 1	Уметь: вязать игрушку
39-40		04-10	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Практика	2	Игрушка «Котик-колобок»	Кабинет 1	Уметь: вязать игрушку
41		11	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Практика	1	Игрушка «Котик-колобок»	Кабинет 1	Уметь: вязать игрушку
42-43		17-18	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Практика	2	Игрушка «Птичка»	Кабинет 1	Уметь: вязать игрушку
44		24	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Практика	1	Игрушка «Птичка»	Кабинет 1	Уметь: вязать игрушку
45		25	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Практика	1	Игрушка «Щенок спаниель»	Кабинет 1	Уметь: вязать игрушку
46-47		07-08	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Практика	2	Игрушка «Щенок спаниель»	Кабинет 1	Уметь: вязать игрушку
48-49		14-15	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Практика	2	Вязание розы	Кабинет 1	Уметь: вязать цветы
50-51		21-22	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Практика	2	Шкатулка «Тыква»	Кабинет 1	Уметь: вязать объемное изделие
52		28	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Практика	1	Шкатулка «Тыква»	Кабинет 1	Уметь: вязать объемное изделие
53		29	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Практика	1	Игрушка «Испуганный бублик»	Кабинет 1	Уметь: вязать игрушку
54		05	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Практика	1	Игрушка «Испуганный бублик»	Кабинет 1	Уметь: вязать игрушку
55-56		06-12	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Практика	2	ВТО вязаных изделий	Кабинет 1	Уметь: выполнять ВТО

57-58	Июнь	13-19	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Практика	2	Подготовка к выставке	Кабинет 1	Уметь: оформлять выставку
59-60		20-26	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Демонстрация	2	Итоговая выставка	Кабинет 1	Демонстрация достижений
61		27	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Теория	1	Резерв. Повторение	Кабинет 1	Закрепление навыков
62		02	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Теория	1	Резерв. Повторение	Кабинет 1	Закрепление навыков
63-64		03-09	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Практика	2	Резерв. Творческая мастерская	Кабинет 1	Развитие креативности
65-66		10-16	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Теория-практика	2	Резерв. Индивидуальные консультации	Кабинет 1	Коррекция навыков
67-68		17-23	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Теория	2	Резерв. Подведение итогов года	Кабинет 1	Самооценка

Примечание к планированию:

Швейное дело:

- Темы «Стачной шов», «Двойной шов», «Шов вподгибку» изучают на образцах, затем закрепляются при пошиве изделия.
- Изготовление сидухи для стула включает операции: снятие мерок, раскрой, соединение слоёв, стёжка, обработка края.
- Пошив наволочки выполняется с клапаном (25 см), с обработкой поперечных срезов швом вподгибку, боковых – двойным швом.

Вязание крючком:

- Последовательность изучения: воздушная петля – сбн – ссн – прибавки/убавки – вязание по кругу.
- Игрушки вяжутся по принципу амигуруми: тело по спирали, затем сборка и оформление.
- Выставка организуется как итоговое мероприятие с оформлением экспозиции и презентацией работ.

СОДЕРЖАНИЕ:

Краткое содержание тем программы «Мастерская Дракоши Тоши»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа декоративно-прикладного искусства

Возраст обучающихся: 10–15 лет

Срок реализации: 8 месяцев (68 часов)

Автор-составитель: Боечко Анастасия Александровна

Раздел 1. Швейное дело (34 часа)

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности (1 час)

Ознакомление с программой курса. Правила безопасной работы с ручными инструментами (ножницы, иглы), на швейной машине, с утюгом. Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические требования.

Тема 2. Материаловедение. Ткани (1 час)

Классификация текстильных волокон. Свойства хлопчатобумажных и льняных тканей. Определение вида ткани по внешнему виду и на ощупь. Подбор тканей для различных изделий.

Тема 3. Ручные стежки и строчки (1 час)

Прямые, косые, петлеобразные стежки. Технология выполнения ручных стежков. Применение ручных стежков для временного и постоянного соединения деталей.

Темы 4–5. Швейная машина. Заправка. Упражнения (2 часа)

Устройство швейной машины с электроприводом. Заправка верхней и нижней нити. Выполнение машинных строчек на образце. Регулировка длины стежка и натяжения нити.

Тема 6. Машинные швы. Стачной шов (1 час)

Технология выполнения стачного шва взаутюжку. Применение стачного шва при пошиве различных изделий. Обработка срезов.

Тема 7. Двойной шов (1 час)

Технология выполнения двойного шва. Применение при пошиве бельевых изделий (наволочки, простыни). Особенности обработки срезов.

Тема 8. Шов вподгибку с закрытым срезом (1 час)

Технология выполнения краевого шва. Применение для обработки срезов изделий. Ширина шва и способы закрепления.

Тема 9. Обработка накладного кармана (1 час)

Последовательность обработки накладного кармана. Соединение кармана с изделием. Декоративная отделка кармана.

Темы 10–11. Пошив сидухи для стула. Раскрой (2 часа)

Снятие мерок. Построение выкройки. Раскрой деталей с припусками на швы. Подбор материалов и наполнителя.

Темы 12–14. Пошив сидухи для стула. Сборка (3 часа)

Соединение деталей, вложение наполнителя, обработка края, влажно-тепловая обработка (ВТО). Декоративная отделка изделия.

Темы 15–16. Пошив наволочки. Раскрой (2 часа)

Виды наволочек. Построение чертежа наволочки с клапаном (25 см). Раскрой деталей с припусками на швы.

Темы 17–19. Пошив наволочки. Обработка срезов (3 часа)

Обработка поперечных срезов швом вподгибку. Обработка боковых срезов двойным швом. ВТО готового изделия.

Темы 20–22. Пошив декоративной подушки (3 часа)

Выбор модели. Раскрой. Сборка. Декорирование (аппликация, тесьма, вышивка). ВТО.

Тема 23. ВТО готовых изделий (1 час)

Правила влажно-тепловой обработки различных тканей. Температурные режимы утюжки. Оборудование для ВТО.

Тема 24. Контрольная работа за I полугодие (1 час)

Проверка знаний и умений по швейному делу. Выполнение практического задания.

Раздел 2. Вязание крючком (34 часа)

Тема 25. Вводное занятие. Материалы и инструменты (1 час)

Виды пряжи (хлопок, шерсть, акрил). Крючки разных размеров. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Тема 26. Основные элементы. Воздушная петля (1 час)

Техника выполнения цепочки из воздушных петель. Правильное положение крючка и нити. Вязание цепочки разной длины.

Тема 27. Столбик без накида (сбн) (1 час)

Техника выполнения столбика без накида. Вязание по кругу. Применение сбн для создания плотного полотна.

Тема 28. Столбик с накидом (сн) (1 час)

Техника выполнения столбика с накидом. Вязание полотна сн. Применение для создания ажурных изделий.

Тема 29. Прибавки и убавки (1 час)

Техника выполнения прибавок и убавок для изменения формы полотна. Вязание круга, квадрата, овала.

Темы 30–31. Вязание коврика. Основа (2 часа)

Вязание по кругу с прибавками. Выбор цветов. Создание круглого полотна.

Темы 32–33. Вязание коврика. Завершение (2 часа)

Обработка края. ВТО. Декоративная отделка.

Темы 34–35. Подставка для кружки (2 часа)

Вязание по схеме (круг/квадрат). Декорирование. ВТО.

Темы 36–38. Игрушка «Барашек» (3 часа)

Вязание тела, головы, ножек. Сборка. Оформление. Принцип амигуруми: вязание по спирали.

Темы 39–41. Игрушка «Котик-колобок» (3 часа)

Вязание по кругу. Оформление мордочки. Сборка игрушки.

Темы 42–44. Игрушка «Птичка» (3 часа)

Вязание тела, крыльев, клюва. Сборка. Оформление.

Темы 45–47. Игрушка «Щенок спаниель» (3 часа)

Вязание деталей (тело, голова, уши, лапы). Сборка, оформление.

Темы 48–49. Вязанные розы (2 часа)

Вязание лепестков, сборка цветка. Создание объёмного цветка.

Темы 50–52. Шкатулка «Тыква» (3 часа)

Вязание основы, крышки. Сборка. Декорирование.

Темы 53–54. Игрушка «Испуганный бублик» (2 часа)

Вязание по кругу. Оформление. Создание забавного образа.

Темы 55–56. ВТО вязаных изделий (2 часа)

Правила обработки вязаных изделий. Отпаривание, сушка, придание формы.

Темы 57–58. Подготовка к выставке (2 часа)

Отбор работ. Оформление экспозиции. Подготовка презентации.

Темы 59–60. Итоговая выставка (2 часа)

Презентация работ. Подведение итогов. Награждение.

Темы 61–62. Резерв. Повторение (2 часа)

Повторение изученного материала. Закрепление навыков.

Темы 63–64. Резерв. Творческая мастерская (2 часа)

Свободное творчество. Развитие креативности. Выполнение работ по собственному замыслу.

Темы 65–66. Резерв. Индивидуальные консультации (2 часа)

Работа над ошибками. Коррекция навыков. Индивидуальная помощь.

Темы 67–68. Резерв. Подведение итогов года (2 часа)

Итоговая рефлексия. Самооценка. Планирование дальнейшей работы.

Сводный учебный план

Раздел	Количество часов	Теория	Практика
Раздел 1. Швейное дело	34	10	24
Раздел 2. Вязание крючком	34	11	23
Всего	68	21	47

Учебно-методическое обеспечение.

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации, дискеты, кассеты.
5. Материалы и инструменты.
6. Компьютер для показа презентаций.

Список использованной литературы

для дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы декоративно-прикладного искусства «Мастерская Дракоши Тоши»

I. Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
3. Методические рекомендации Минпросвещения России по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» (2026) .
4. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

II. Литература по декоративно-прикладному искусству (общие вопросы)

5. **Куракина, И. И.** Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13967-9 .
6. **Куракина, И. И.** Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 414 с. — ISBN 978-5-534-13609-8 .
7. **Шокорова, Л. В.** Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — ISBN 978-5-534-09988-1 .
8. **Шокорова, Л. В.** Методика преподавания декоративно-прикладного искусства в высшем образовании : учебник для вузов / Л. В. Шокорова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 104 с. .
9. **Хворостов, А. С.** Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 248 с. — ISBN 978-5-534-12507-8 .
10. **Синицына, Л. В.** Народные промыслы : учебник для СПО / Л. В. Синицына. — Москва : Юрайт, 2025. — 87 с. — ISBN 978-5-534-14189-4 .

III. Литература по швейному делу и кройке

11. **Корфиати, А.** Большая энциклопедия кройки и шитья / Анастасия Корфиати. — Москва : АСТ, 2018. — 256 с. — ISBN 978-5-17-110080-3 .
12. **Мудрагель, Л.** Кройка и шитьё от А до Я. Одежда для детей и подростков. Полное практическое руководство / Лидия Мудрагель. — Москва : Эксмо, 2023. — ISBN 978-5-04-193740-9 .
13. **Коломейко, Г. Л.** Платье: шьём быстро и красиво / Галина Коломейко. — Москва : АСТ, 2022. — 333 с. — ISBN 978-5-17-139028-0 .
14. **Захаренко, О. В.** Шьём для всей семьи / О. В. Захаренко. — Москва : АСТ, 2010. — 320 с. — ISBN 978-5-271-26134-3 .
15. **Ткаченко, А. В.** Материаловедение и технология : учебное пособие / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — Кемерово : КемГИК, 2021. — 142 с. — ISBN 978-5-8154-0606-3 .

IV. Литература по вязанию крючком

16. **Новикова, И. В.** Вязание крючком и вышивка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5–7 лет / И. В. Новикова. — Москва : АСТ, 2011. — 176 с. — ISBN 978-5-7797-1496-9 .
17. **Сорокина, Ж. В.** Методическая разработка «Игрушка Чебурашка» к общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный клубок» / Ж. В. Сорокина. — Санкт-Петербург, 2026 .
18. **Методическое пособие** «Технология "Вязание крючком как средство развития эстетического вкуса"». — Инфоурок, 2026 .
19. **Рабочая программа кружка «Вязание крючком»** : методические материалы. — Инфоурок,

V. Электронные ресурсы и интернет-источники

20. Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. — URL: <https://urait.ru> .
21. Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com> .
22. Электронно-библиотечная система «IPR SMART» : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru> .
23. Сайт «Страна Мастеров» : [сайт]. — URL: <https://stranamasterov.ru> (мастер-классы по ДПИ).
24. Сайт «Ярмарка Мастеров» : [сайт]. — URL: <https://www.livemaster.ru> (идеи и мастер-классы).

VI. Литература для обучающихся

25. Все для девочек: Рукоделие и домоводство. — Москва : Астрель, 2002. — 544 с. .
26. Егорова, Р. И. Учись шить : книга для учащихся среднего школьного возраста / Р. И. Егорова, В. П. Монастырская. — 2-е изд. — Москва : Просвещение, 1989. — 160 с. .
27. Кочетова, С. В. Мягкая игрушка / С. В. Кочетова. — Москва : Рипол Классик, 2001. — 96 с. .
28. Городкова, Т. В. Мягкие игрушки — мультяшки и зверюшки / Т. В. Городкова, М. И. Нагибина. — Ярославль : Академия развития, 1997. — 240 с. .

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 481448336152253156237683129688102374781711165191

Владелец Саулич Алексей Михайлович

Действителен с 03.09.2026 по 03.09.2027